

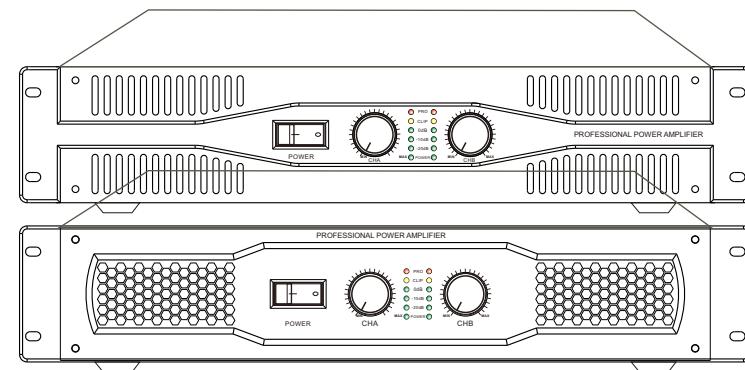
User's Manual

使用本产品前，请仔细阅读此说明书，以确保安全。

使用说明书

⚠ 警告 ⚠

为了避免触电，请不要自行打开机箱盖。
当设备发生故障时，请找代理商或制造商提供维修服务，也可委托专业部门有专业证书之专业人员进行维修。非专业人员切勿自行拆机，以免发生电击事故危及操作人员的生命安全。



专业功率放大器

REFERENCE MANUAL

安全操作须知

! 警告

安装

- 只能将本装置接插在本用户手册所指示或本适配器上所示规格的AC电源插座。否则可能会导致火灾或触电。
- 请勿让水进入本装置或使之受潮。否则可能会导致火灾或触电。
- 请勿将装有液体或细小金属物品的容器放在本装置上。否则液体或细小金属物品落入本装置内可能会导致火灾或触电。
- 请勿将重物（包括本装置）压在电源线上。否则可能会损伤电源线，进而导致火灾或触电。特别注意，切勿将

安装

- 请勿划伤、弯折、扭曲、拉伸或加热电源线。否则可能会损伤电源线，进而导致火灾或触电。
- 请勿打开本装置罩壳。否则可能导致触电。如果认为内部需要检修、维护保养或修理，请与代理经销商联系。

! 注意

安装

- 请避免在如下场合使用本装置：
 - 暴露在飞溅的油沫、蒸汽之下，如靠近厨灶、增湿器等地方。
 - 不稳定的表面，如摇晃的桌面或斜面。
 - 暴露在过热环境下，如窗户紧闭的车内或受阳光直射的地方。
 - 暴露在高潮湿的环境下或灰尘积聚的地方。
- 请勿将电源缆线放在加热器附近。否则可能会导致熔化起火灾或触电。
- 从AC电源插座拔出电源插头时请抓住插头部分。切勿直接拽拉缆线。否则可能会损伤电源线，进而导致火灾或触电。
- 请勿用湿手接触电源插头。否则可能会导致触电。
本装置在正面和背面都有通风孔，以避免内部温度升得过高。请勿阻塞这些通风孔。阻塞通风孔可能会导致火灾。
特别注意：切勿
 - 将本装置侧放或倒放。
 - 将本装置放在通风不良的地方，如书橱或壁橱（而不是安装在附带的专用支架上），

操作

- 当将扬声器连接到放大器输出插口时，只能使用扬声器专用电缆。使用其他电缆可能会导致火灾。
- 当连接本装置时，请先关闭所有乐器、音频设备和扬声器。
- 请使用正确的电缆，按照规定进行连接。
打开本装置的电源之前，请务必把音量控制旋钮调到最小。
- 否则突然爆发的声音可能会损伤您的听力。
请勿将本放大器用于带动扩音器以外的其他目的。

目录 1

描述 2

前面板 3

后背板 (450-600W) 4

详细操作指引 (450-600W) 5

后背板 (800-1000W) 6

详细操作指引 (800-1000W) 7

后背板 (1000-1200W) 8

详细操作指引 (1000-1200W) 9

技术参数 10

故障现象 11

注意事项 12

描述

设计理念

本功放造型粗犷豪放，设计新颖别具色彩，在公共场合、工程用途上相当适用，尤其应用于工程上更是适合：

- ◆采用SMT贴片技术，高档次，高集成度，性能更稳定。
- ◆采用美国安森美功率大管，功率强大余量充足，更大的电流，有更好的动态，更高的安全性。
- ◆高品质发烧级电容，电源更加稳定、干净、使声音更加干净厚实。
- ◆线路使用二级H类设计，有高效率、高功率和低热耗的特点，大大提高了机器的效率。
- ◆温控自动风洞式散热系统，机器的散热系统的风噪声降到最低。
- ◆内置温度补偿技术，高温下仍然维持稳定的工作状态；三种智能保护模式，直流保护，短路保护，过热保护，直观的电源指示及保护指示，为提高产品的可靠性提供了有力保障。
- ◆BRIDGED、STERO、PARALLEL三种输出模式任意选择，适用于多种场合。
- ◆A、B通道输入采用6.3音频插头或XLR类的卡侬。
- ◆以CNC制作之耐震结构，适合移动式使用。
- ◆本机设计还具有功率压限的功能，两组输出可接4Q、8Q、16Q音箱，适应于多种线阵音响组合。

温馨提示

- ★如果本机用在特别多尘或者多烟的环境工作，应该阶段性地清理出风口的杂质，这样能使你的设备更稳定耐用。
- ★在连接设备时，将本机音量旋钮打到最小位置，以免在连接时生成的噪音烧坏扬声器。
- ★长期摆放本机时，不能摆放在凹凸不平的地面或台面，避免机器本身的压力造成中。
- ★擦拭机箱表面的扭曲变形，影响使用寿命，应选择摆放在平坦的桌面或平台上，或安装于机柜时避免使用氧化剂，盐酸等强酸或强碱类物品，应用柔软抹布加护理清洁剂稍加擦拭即可。

故障现象

如果功放工作不正常，应立即关断电源，并查对下列各项。若问题依然存在，则可能有故障，请向购买本机的商家查询或者跟厂家联络。

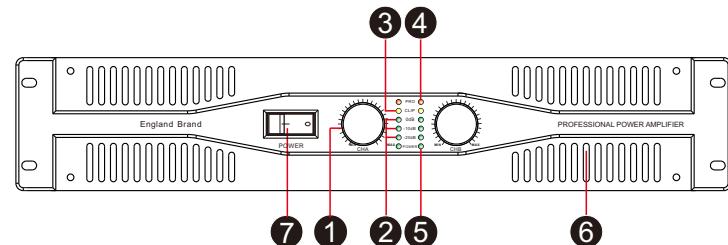
故障现象		原因	纠正方法
无 声	指示灯 不亮	<ul style="list-style-type: none">◆电源线没有插好◆交流保险丝熔断	<ul style="list-style-type: none">◆插好电源线◆请合格的维修人员更换相同规格的保险丝管
	指示灯亮	<ul style="list-style-type: none">◆音量旋钮在最小位置◆输入信号线没接好◆音源未工作或音源不良◆音箱连线没接好	<ul style="list-style-type: none">◆将音量旋钮调整到合适位置◆接好输入信号线◆开启音源或更换其他音源◆接好音箱线
仅有 一个 声道 有声		<ul style="list-style-type: none">◆扬声器接线不齐全◆输入/输出接线不齐全	<ul style="list-style-type: none">◆按图正常连接好◆按图正常连接好
声音伴 有很 大交流声		<ul style="list-style-type: none">◆信号线的地线接触不良或断地线	<ul style="list-style-type: none">◆插紧信号线或更换良好的信号线
音量没 有开 很大就已 经失真了		<ul style="list-style-type: none">◆输入的信号幅度太大◆音源信号失真	<ul style="list-style-type: none">◆降低输入的型号幅度◆更换音源

技术参数

功率放大器技术参数表

型号	3U/1200W	3U/1000W	2U/1000W	2U/800W	2U/600W	2U/450W							
输出功率1KHz, <0.05%THD:													
8欧姆:	2x1200W	2x1000W	2x1000W	2x800W	2x600W	2x450W							
4欧姆:	2x2000W	2x1650W	2x1650W	2x11350W	2x950W	2x800W							
8欧姆桥接:	1x4000W	1x3400W	1x3400W	1x2800W	1x2200W	1x1600W							
工作模式:	立体声、并联、桥接												
输出电路类型:	Class-H+			Class-AB									
总谐失真:	≤0.1%												
信噪比:	≥103dB												
频率范围:	20Hz-20kHz(±0.5dB)												
灵敏度:	0.775V/1.0V/1.44V												
阻尼系数:	≥650		≥350										
输入阻抗:	10KΩ/20KΩ												
串音衰减:	≥60dB												
转换速率:	≥25V/us												
保护功能:	具有短路、失真、开路、过热、过载、直流、超音频等保护												
电源要求:	AC 200V-240V/50Hz												
尺寸(WxHxD):	485x484x132	483x485x88	483x450x88										
包装尺寸(WxHxD):	640x590x195	640x590x170	590x540x160										
重量:	35.5Kg	33.5Kg	21.5Kg	30Kg	20.5Kg	18.5Kg							

前面板



1. 电平控制

缓慢调节该电位器可以调节功放总的增益，为了避免因调音台过来的信号幅度过大造成失真，音量调节旋钮刻度正常情况下应该位于-20dB~0dB之间。音量刻度值只作为音量大小的参考。

2. 输出指示

指示灯亮表明功放有输出，当音箱线短路或保护电路已经动作时，指示灯不亮，因此功放没有信号输出。

3. 失真限幅

当有大脉冲信号输入到功放，功放的压限器已经动作；这时该指示灯亮。如果指示灯只是不时的闪烁，这没什么关系；如果该指示灯一直亮，就应该调低音量以免过载，烧坏扬声器系统。

4. 保护

当指示灯亮时，表明过热，过载，短路，RF干扰，或直流保护电路之一已经起控。出现了这种情况一定要查明原因，找出解决办法。万一出现了过热现象，一定要等到功放冷却后自动恢复。

5. 指示灯

当开机时，指示灯就会灯亮，表明开机正常，否则开机不正常。

6. 散热孔

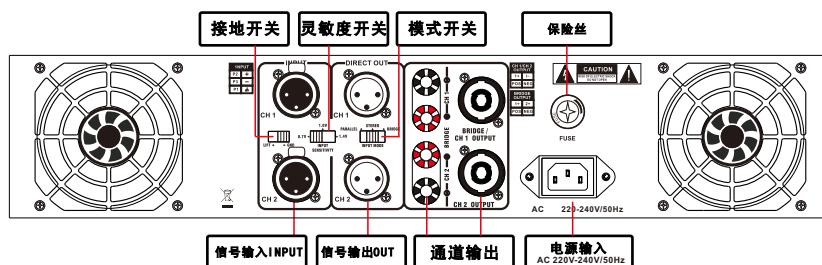
当机子工作时，电风扇风和散热孔自动散热，让机子稳定的工作。

7. 电源开关

设备的开起是通过这个开关来实现，通过继电器延时输出到扬声器系统，以免听到开机时的冲击声。限流电路将削弱启动时出现的峰值对电网冲击和有可能烧毁保险。

后背板

(450W-600W)



信号输入连接

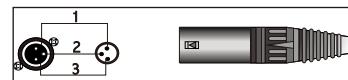
通过XLR卡侬公可以把同一音源的信号输出到另一台功放的相应通道的输入，在内部每个通道输入信号的XLR直插（卡侬）是并联在一起的。

功放的输入信号连线是根据IEC 268采用电子平衡的方式，为了避免在大型扬声器系统出现噪声，可以使用平衡变压器来解决这个问题，若有其他问题请与经销商联系。

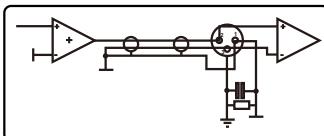
XLR输入信号连线

- 脚 1: 屏蔽线
- 脚 2: a+, 热端
- 脚 3: b-, 冷端

输入灵敏度在出厂前已设置在0.7V.



不平衡输入连接

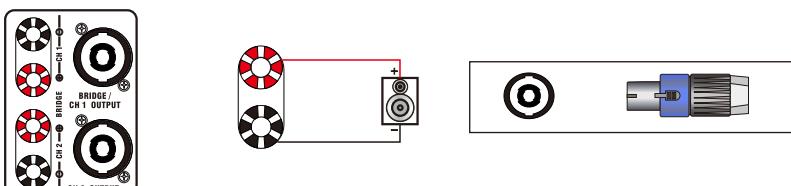


输入到不平衡的音源，要连接线的终端到卡侬插座的脚1和脚3。然而，更好的方法是在线的终端连接脚3到屏蔽线，这样通常会导致杂音的干扰。如果可能的话，建议采用平衡输入连接。

喇叭输出连接

如果你的功放配有喇叭输出设备，请参阅本节中的说明。

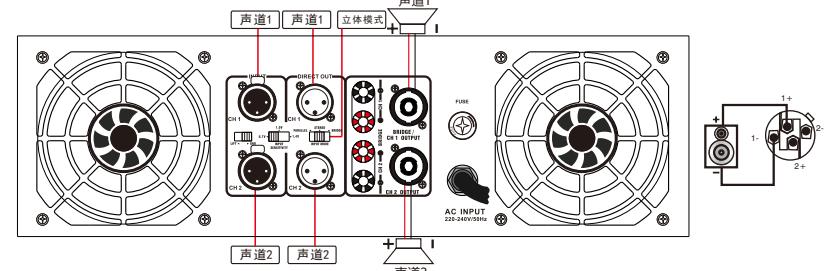
两声道喇叭输出模式



详细操作指引

1. 立体模式输入

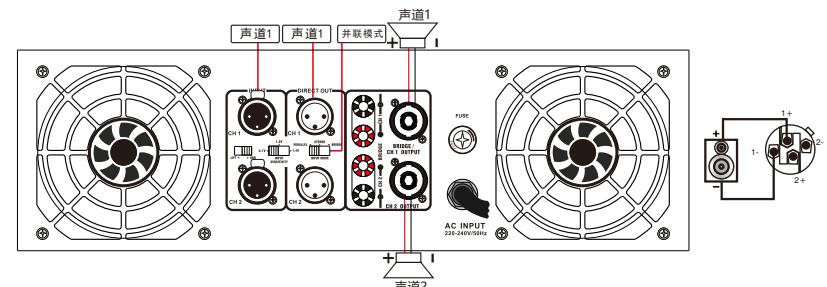
模式设置前，请务必关掉功放并且滑中间模式选择开关（如图1），在STEREO立体声模式下，声道A和声道B是单独运行的。输入到声道A的信号只能从声道A输出，同样，输入到其他声道也可以以此类推。



（如图1）

2. 并联模式输入

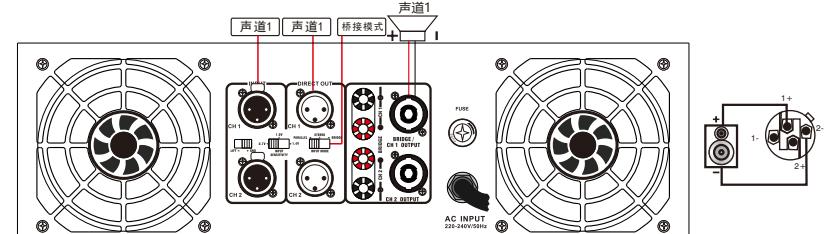
模式设置前，请务必关掉功放并且滑左模式选择开关（如图2），在PARALLEL并接模式下，声道A和声道B是同时运行的。输入到声道A的信号从声道A输出和声道B输出。



（如图2）

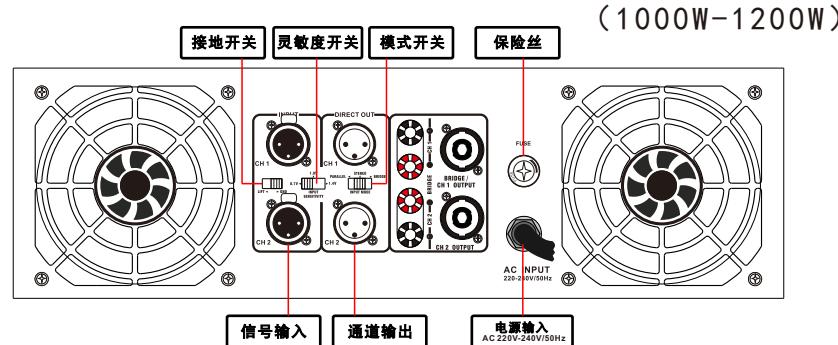
3. 桥接模式输入

模式设置前，请务必关掉功放并且滑右模式选择开关（如图3），在BRIDGE桥接模式下，声道A运行的。输入到声道A的信号从声道A输出。



（如图3）

后背板

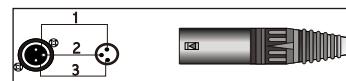


信号输入连接

通过XLR卡侬可以把同一音源的信号输出到另一台功放的相应通道的输入，在内部每个通道输入信号的XLR直插（卡侬）是并联在一起的。

功放的输入信号连线是根据IEC 268采用电子平衡的方式，为了避免在大型扬声器系统出现噪声，可以使用平衡变压器来解决这个问题，若有其他问题请与经销商联系。
XLR输入信号连线

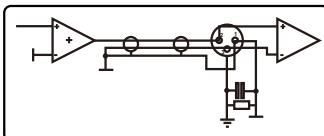
- 脚 1: 屏蔽线
- 脚 2: a, +, 热端
- 脚 3: b, -, 冷端



输入灵敏度在出厂前已设置在0.7V。

接地开关：联机使用时将其拨到GND位置。

不平衡输入连接

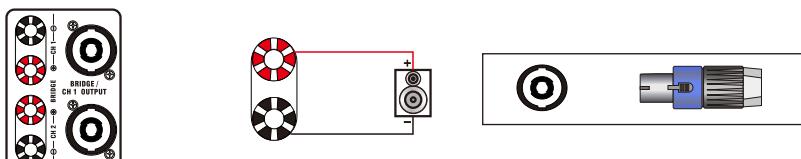


输入到不平衡的音源，要连接线的终端到卡侬插座的脚1和脚3。然而，更好的方法是在线的终端连接脚3到屏蔽线，这样通常会导致杂音的干扰。如果可能的话，建议采用平衡输入连接。

喇叭输出连接

如果你的功放配有喇叭输出设备，请参阅本节中的说明。

两声道喇叭输出模式

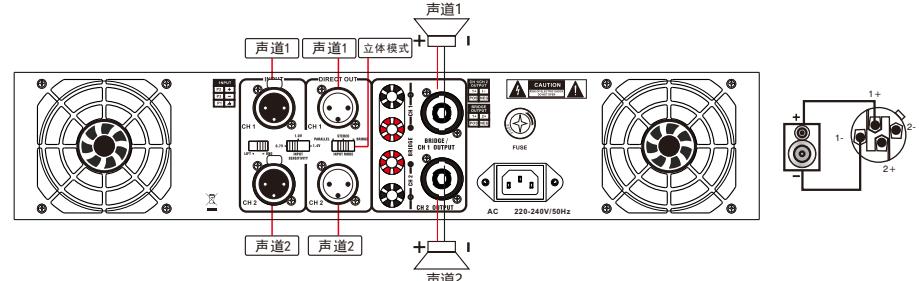


详细操作指引

(450W-600W)

1. 立体模式输入

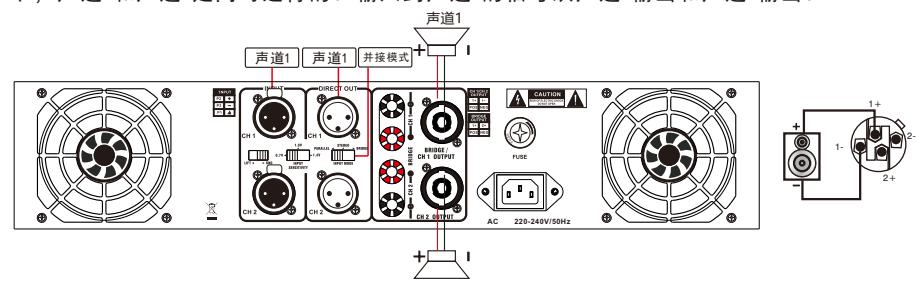
模式设置前，请务必关掉功放并且滑中间模式选择开关（如图1），在STEREO立体声模式下，声道A和声道B是单独运行的。输入到声道A的信号只能从声道A输出，同样，输入到其他声道也可以以此类推。



(如图1)

2. 并联模式输入

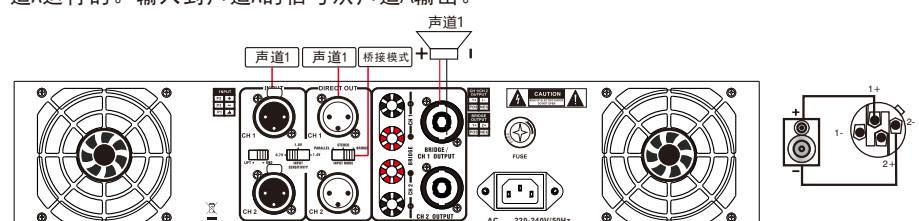
模式设置前，请务必关掉功放并且滑左模式选择开关（如图2），在PARALLEL并接模式下，声道A和声道B是同时运行的。输入到声道A的信号从声道A输出和声道B输出。



(如图2)

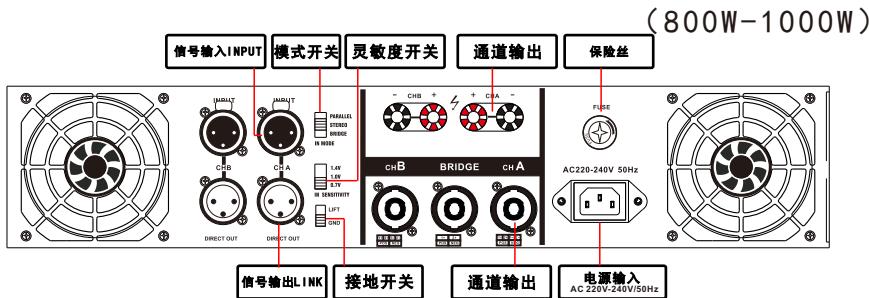
3. 桥接模式输入

模式设置前，请务必关掉功放并且滑右模式选择开关（如图3），在BRIDGE桥接模式下，声道A运行的。输入到声道A的信号从声道A输出。



(如图3)

后背板



信号输入连接

通过XLR卡侬可以把同一音源的信号输出到另一台功放的相应通道的输入，在内部，每个通道输入信号的XLR直插（卡侬）是并联在一起的。

功放的输入信号连线是根据IEC 268采用电子平衡的方式，为了避免在大型扬声器系统出现噪声，可以使用平衡变压器来解决这个问题，若有其他问题请与经销商联系。

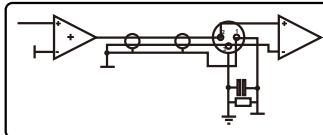
XLR输入信号连线

- 脚 1: 屏蔽线
- 脚 2: a+, 热端
- 脚 3: b-, 冷端

输入灵敏度在出厂前已设置在0.7V.



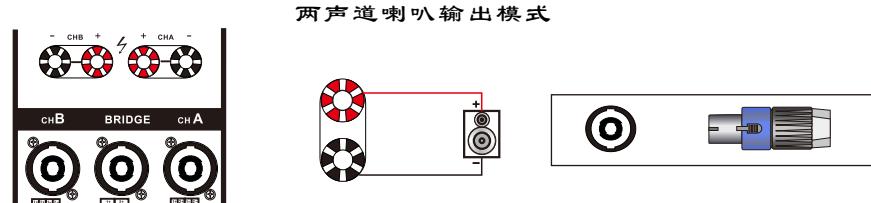
不平衡输入连接



输入到不平衡的音源，要连接线的终端到卡侬插座的脚1和脚3。然而，更好的方法是在线的终端连接脚3到屏蔽线，这样通常会导致杂音的干扰。如果可能的话，建议采用平衡输入连接。

喇叭输出连接

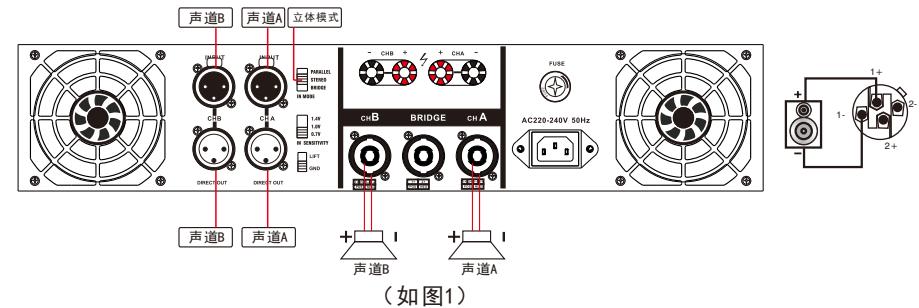
如果你的功放配有喇叭输出设备，请参阅本节中的说明。



详细操作指引

1. 立体模式输入

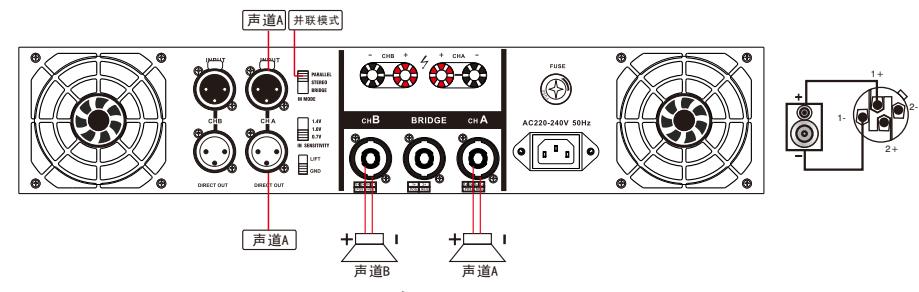
模式设置前，请务必关掉功放并且滑中间模式选择开关(如图1)，在STEREO立体声模式下，声道A和声道B是单独运行的。输入到声道A的信号只能从声道A输出，同样，输入到其他声道也可以以此类推。



(如图1)

2. 并联模式输入

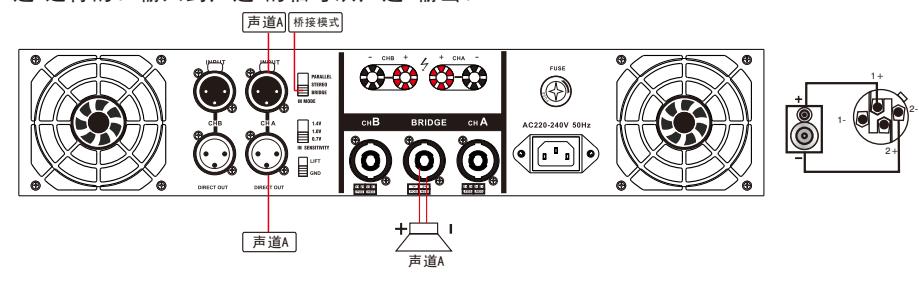
模式设置前，请务必关掉功放并且滑上模式选择开关(如图2)，在PARALLEL并接模式下，声道A和声道B是同时运行的。输入到声道A的信号从声道A输出和声道B输出。



(如图2)

3. 桥接模式输入

模式设置前，请务必关掉功放并且滑下模式选择开关(如图3)，在BRIDGE桥接模式下，声道A运行的。输入到声道A的信号从声道A输出。



(如图3)